



Dynamic Tape

Objectifs :

La bande a la propriété de pouvoir s'étendre dans toutes les directions et possède une très grande élasticité par rapport à d'autres bandes, notamment le kinésiologie tape. Ce produit complètement différent des autres types de bandes permet ainsi d'obtenir la correction biomécanique désirée, en facilitant le travail des complexes musculo-tendineux et musculo-squelettique, sans pour autant sacrifier la mobilité en raison de ces qualités d'élasticité. Les applications de support articulaire et de la fonction musculaire sont mécaniquement optimisées par ce « taping » innovateur inventé par un physiothérapeute australien en 2010.

- Comprendre ce qu'est la bande DYNAMIC TAPE® et comment elle diffère des autres bandes
- Informer, instruire et développer les habiletés à utiliser le DYNAMIC TAPE® et ses techniques innovatrices d'application: technique « directe » vs. technique « indirecte »
- Mettre en relation la biomécanique et les techniques d'application du DYNAMIC TAPE®
- Mettre en pratique les techniques d'application aux différentes pathologies

Compétences visées :

Un bilan précis et un diagnostic affuté permettent de mettre en œuvre les techniques efficaces pour la prise en charge des douleurs des patients.

Public concerné : Masseurs kinésithérapeutes ou ostéopathes

Prérequis : Etre titulaire du diplôme d'état de Masseur kinésithérapeute ou d'ostéopathie, inscription au conseil de l'ordre, à jour de RCP (responsabilité civile professionnelle)

Durée de la formation en présentiel : 1 jours – 7 heures

Moyens pédagogiques :

Les cours sont sur supports informatiques riches en iconographies. Un support de cours illustré détaillant les différentes techniques et reprenant les connaissances acquises est transmis à chaque participant.

Les cours théoriques sont dispensés en amphithéâtre. L'apprentissage se fait également par des travaux pratiques et des études de cas, encadrés par des formateurs. Chaque lieu de stages et de travaux pratiques dispose de tables de pratique, d'un système de projection, d'un paper board ou d'un tableau. Des squelettes, gants, solution hydroalcoolique sont fournis aux élèves.

Encadrement :

Les cours sont assurés par nos formateurs (formés, évalués et certifiés), un formateur pour 16 élèves qui assure la pédagogie et le suivi administratif du stage (feuille de présence, fiche technique, évaluation de la formation).



SARL au Capital de 4.200 €
Siège Social 40 rue du général Malleret Joinville
94400 VITRY SUR SEINE
SIRET 51787391500030 APE 8559A



Type de support pédagogique remis au stagiaire et contenu : articles et revus de littérature, diaporama ppt, plateforme e-learning

Type d'évaluation pratiquée par l'organisme de formation :

- QCM sur la partie théorique après chaque module.
- Evaluation de la pratique par reproduction des gestes techniques
- Evaluation des pratiques professionnelles selon les modalités définies par la HAS

Programme :

9h-12h

Principes généraux

Caractéristique du matériel : sens de pose, théorie des couleurs, tension

Bases techniques: type et schémas de poses

Propriétés mécaniques, Proprioceptive et psychologique

13h-17h

Objectifs du matériel utilisé

Pose et pratique

Pathologies spécifiques



SARL au Capital de 4.200 €
Siège Social 40 rue du général Malleret Joinville
94400 VITRY SUR SEINE
SIRET 51787391500030 APE 8559A